

Lisa Cooley

34 Orchard Street
New York, New York 10002
frontdesk@lisa-cooley.com
www.lisa-cooley.com
P 212-680-0564
F 212-680-0565

Michael Bauer

Lives and works in New York, New York
Born 1973 in Erkelenz, Germany

Education

- 2004 Foundation of BROTHERSLASHER, Cologne with Tim Berresheim
- 2002 Hochschule fur Bildende Kunst Braunschweig

Solo and Two-Person Exhibitions

- 2012 Lisa Cooley, New York, New York
- 2011 *The Summer I Started Collecting Knives*, Peter Kilchmann, Zurich
Horns (Tungs), Norma Mangione Gallery, Turin, Italy
K-Hole (Frogs), Villa Merkel, Esslingen am Neckar, Germany
- 2010 *Euro Savage*, with Charlie Hammond, Linn Luhn, Cologne, Germany
Golden Gong, with Stefanie Popp, Marquis Dance Hall, Istanbul, Turkey
- 2009 *Anthem*, Kunsthaus Baselland, Basel
Legion Picknick, HOTEL, London
I am Buffy Saint Bursa Bubo// I am Aggro Gauze (with Stefanie Popp), Artleib, Dusseldorf, Germany
- 2007 *French Meat, Belgian Meat*, Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland
Basho's Friends, Jack Hanley, San Francisco, California
Basho's Bar, Kunstverein, Bonn, Germany
The Pack, Stadtische Galerie, Delmenhorst, Germany
- 2006 *The Winnipeg Whore*, HOTEL, London, United Kingdom
Oldithek fur Assos Gold, maxim, Cologne, Germany
- 2005 *DAS KABINETT*, Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne, Germany
- 2004 *Die Tone meiner Flote*, Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne, Germany

Selected Group Exhibitions

- 2011 *Germania: New Art from Germany*, Saatchi Gallery, London, United Kingdom
The Cannibal's Muse II, curated by Max Henry, Autocenter/Based in Berlin, Berlin, Germany
Senza Titolo, Norma Mangione Gallery, Turin, Italy
Views on politics and poetics, Galerie Chez Valentin, Paris, France
Rearrange your face, Sorcha Dallas, Glasgow, United Kingdom
- 2010 *Die Nase des Michelangelo*, Marktgassee House, Zurich, Switzerland
Rive Gauche, Rive Droite, Paris with David Noonan, Steve Clayden, curated by Marc Jancou, Paris, France
- 2009 *Die Andere Seite with James Ensor, Thomas Zipp, and Erwin Kneihsl*, curated by Zdenek Felix, Kai 10, Dusseldorf, Germany
Featuring II, Galerie Chez Valentin, Paris, France
Shapeshifter (with Richard Hamilton, Justin Ponmany, and Debanjan Roy), Aicon Gallery, London, United Kingdom
When the Mood Strikes, Museum DD, Deurle
You will miss me when I burn, Montgomery, Berlin, Germany
- 2008 *Summer Show, Schloss Bartenstein*
7 Types of Ambiguity, Store Gallery, London

Lisa Cooley

34 Orchard Street
New York, New York 10002
frontdesk@lisa-cooley.com
www.lisa-cooley.com
P 212-680-0564
F 212-680-0565

- Yilmaz House Band in Concert*, Montgomery, Berlin
5000 Jahre Moderne Kunst, Painting, Smoking Eating, Villa Merkel, Esslingen, Germany
Germania, Saatchi Gallery, London
Das zweite Gesicht, Sammlung Südhausbau, München
Creswell Crags, Lisa Cooley Gallery, New York
- 2007 *Ballet Mecanique*, Timothy Taylor Gallery, London, curated by Emma Dexter
Bonjour Monsieur Ensor, Gmür, Berlin
Radiant City, Cherry and Martin, Los Angeles
Duet, Lehmann Maupin, New York, curated by Sylvia Chivaranod
Accidental Painting, Perry Rubenstein Gallery New York, April
Prague Biennale 3, kur. Helena Kontova, Giancarlo Politi, Prague
Faster, Bigger, Better!, ZKM Karlsruhe, Germany, curated by Gregor Jansen, Andreas F., Anne Daeuper, Yvonne Ziegler
Gallery Swap, HOTEL/ Guido W. Baudach, Berlin
Die anderen Bilder - Outsider und Verwandte aus der Sammlung, Hartmut Neumann, Galerie Münsterland, Emsdetten / Kloser Bentlage, Rheine, Museum der Stadt Ratingen
- 2006 *Wir sind hier wegen der Pommes*, aus Holland oder Kunstwille aus Holland, Möma, Mönchengladbach
Die anderen Bilder: Outsider und Verwandtes aus der Sammlung, Neumann Museum der Stadt Ratingen
Michael Bauer and Steffie Popp, Cokkie Snoei Gallery, Rotterdam
Figure-Five Position, Galerie Peter Kilchmann, Zurich
farrago, bernier-eliades, Athens
- 2005 Galerie Giti Nourbakhsh, Berlin (with Lutz Braun, Jan Koch, Susa Reinhardt, Stefan Rinck, Astrid Sourkova)
- 2004 Marc Foxx Gallery, Los Angeles (with Stef Driesen und Chris Brodahl)
Screamers, Brotherslasher, Cologne
Whiteboy, Autocenter, Berlin (with Tim Berresheim und Stefanie Popp)
Ganz oben, Brotherslasher, Cologne
- 2003 *Keiner ist besser oder eventuell besser*, Brotherslasher, Cologne
- 2002 *Das Leben ist ein Albtraum...*, Galerie Nomadenoase, Hamburg (with Tim Berresheim)
Brotherslasher, with Tim Berresheim and Jonathan Meese, Brotherslasher, Cologne
- 2001 *When we were kings*, Kunstverein, Heinsberg (with Andreas Gehlen, Daniel Janik and Jo Dickreiter)
SUPERSCHLOSS, Städtische Galerie, Wolfsburg
- 2000 *Make my paper sound* – Klasse Walther Dahn, Kunstverein Braunschweig
- 1999 *Junger Westen*, Kunsthalle Recklinghausen

Curatorial Projects

- 2011 *The Keno Twins 5*, Barriera, Turin, Italy
The Keno Twins 4, Villa Merkel, Esslingen am Neckar, Germany
- 2010 *The Keno Twins 3*, Galerie Susanne Zander, Cologne, Germany
- 2009 *The Keno Twins 2*, Hotel Gallery, Stand Art, Cologne, Germany
- 2008 *The Keno Twins 1*, Maxim, Cologne, Germany

Bibliography

- 2009 "Jeanne d'Arc in der Psychiatrie", Ingeborg Ströle, Basellandschaftliche Zeitung, Liestal, May 8, p. 29

Lisa Cooley

34 Orchard Street
New York, New York 10002
frontdesk@lisa-cooley.com
www.lisa-cooley.com
P 212-680-0564
F 212-680-0565

- “Verrückte Welten”, Karen N. Gerig, Basler Zeitung, Basel, Apr. 27
“Imaginäre Welten”, Basler Zeitung, Basel, Apr. 24
“Alles eine Frage der Perspektive”, Dietrich Roeschmann, Kunstmagazin, Freiburg, No. 6, p. 12
2008 “5000 Jahre Moderne Kunst” with texts by Andreas Bauer, Marcus Werner, Verlag für Moderne Kunst, Nürnberg
2007 “ Erotische Fantasien”, Matthias Schultz, Weser Kurier, Delmenhorst, August 18
“Michael Bauer. The Pack. Städt. Galerie Delmenhorst”, Klaus Hübner, Westzeit, Nr.08
“The Pack”, Städtische Galerie, Delmenhorst
“Ausflüge in unbekannte Welten”, Ute Winsemann, Delmenhorster Kurier, Delmenhorst, Jan. 3
“Michael Bauer”, Prague Biennale 3, Prague, pp. 60-61, ex.cat.
2006 “Haus Coburg wird zur Zone Malerei”, Delmenhorster Kurier, Delmenhorst, Dec. 7 (p.s.: Autor nicht vermerkt)
“Die anderen Bilder - Outsider und Verwandte aus der Sammlung Hartmut Neumann”, Museum der Stadt Ratingen, 2006, pp. 16 + 20, ex.cat.
“Faster Bigger Better“, Jansen, Gregor, Beitin, Andreas, ZKM, Karlsruhe, Walther König, Köln
“Artist Edition: Michael Bauer“, Reindl, Uta M., Artist Magazine, No 67, pp. 20 -24
2005 “Vergangenheitsbewältigung“, Vroonen, Erno, Context K #2 – Actuele kunst 2005, Hasselt, Belgium, p .159 ff
“Michael Bauer – Das Kabinett“, Pohlen, Annelie, Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne, ex.cat.
2004 “Michael Bauer – Die Töne meiner Flöte“, Elvers-Svamberg, Kathrin, Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne, ex.cat.
“Die Augenzeugen des Unsichtbaren“, Illies, Florian, Monopol, Magazin für Kunst und Leben, Berlin, Nr. 4, Oct./Nov., p. 23
2003 “Keiner ist besser oder eventuell besser“, Brotherslasher Cologne, Cologne, ex.cat. 2001
“When we were kings“, Kunstverein Heinsberg, Heinsberg, ex.cat.
“Superschloss“, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, ex.cat.
2000 “Make my paper sound - Klasse Walter Dahn“, Kunstverein Braunschweig, ex.cat.
1999 “Junger Westen“, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, ex.cat.